



nell'ambito del



33^a Edizione Raduno Nazionale Bandistico Ferrandina

presenta

1° CONCORSO NAZIONALE

ORCHESTRA FIATI

27-28 LUGLIO 2018

Direzione artistica

Antonio Zizzamia

Comitato organizzatore

Gennaro Martocchia (Sindaco)

Maria Murante (Assessore Cultura)

Comune di Ferrandina (MT)



Regolamento del concorso

Il Comune di Ferrandina, nell'ambito del "Fiati Festival Ferrandina" 33^a Edizione Raduno Nazionale Bandistico Ferrandina organizza il 1° Concorso Nazionale "Orchestra Fiati" che si terrà nei giorni 27-28 luglio 2018, allo scopo di promuovere, favorire e diffondere la qualità musicale attraverso un confronto costruttivo ispirato a principi di lealtà e correttezza.

Le prove concorsuali si svolgeranno in piazza Plebiscito di Ferrandina (Mt) in un palco debitamente attrezzato ed idoneo alle prove concorsuali.

Art. 1 – PARTECIPAZIONE ED AMMISSIONE

Al Concorso possono partecipare tutte le Bande italiane legalmente costituite. L'ammissione al Concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica. In caso di non accettazione la quota di iscrizione sarà restituita integralmente. La Direzione Artistica può interpellare il gruppo nel caso di scelta di brano libero non rispondente ai criteri sotto esposti, anche consigliandolo per il cambio del brano stesso.

Art. 2 – CATEGORIE

Ogni Gruppo potrà presentarsi nelle seguenti Categorie:

- PRIMA Minimo due (2) bande massimo cinque (5) bande
- SECONDA Minimo due (2) bande massimo cinque (5) bande
- TERZA Minimo due (2) bande massimo sei (6) bande

Per costituire una categoria ci devono essere almeno due (2) gruppi in competizione in essa; l'iscrizione da sola non è sufficiente.

Se solo una (1) orchestra si iscrive in una categoria all'interno del periodo di iscrizione stipulato in queste regole, questa formazione sarà invitata a partecipare alla divisione precedente o successiva. Se c'è una sola (1) orchestra in una divisione a causa del ritiro degli altri, la divisione sarà annullata a fini di competizione e la banda rimanente potrà ritirarsi dal Concorso senza penalità.

Art. 3 – BRANI

Per la competizione ufficiale, ogni gruppo suonerà un brano obbligatorio scelto dal Direttore Artistico e un brano a scelta libera di difficoltà adeguata alla categoria di appartenenza.

I Gruppi devono prima eseguire il brano obbligatorio e poi il brano a scelta libera.

Il Comune di Ferrandina, il direttore artistico e il comitato organizzatore non si assumono alcuna responsabilità per eventuali questioni legali che potrebbero sorgere a seguito dell'uso fatto dei brani a libera scelta da parte delle bande partecipanti.

Nel Concorso devono essere presentati solo brani tratti dal repertorio originale per Banda. I brani

d'obbligo e a libera scelta devono rispettare la divisione in categorie di difficoltà, secondo le schede riportanti i parametri di difficoltà scaricabili dal sito comune: www.comune.ferrandina.mt.it , seguendo il seguente criterio:

- PRIMA: grado di difficoltà 4
- SECONDA: grado di difficoltà 3/3,5
- TERZA: grado di difficoltà 2,5/3

È possibile inoltre eseguire un breve brano di riscaldamento che non sarà oggetto di valutazione.

BRANI D'OBBLIGO:

- PRIMA CATEGORIA: *An outdoor Overture di Aaron Copland - Ed. Boosey & Hawkes.*
- SECONDA CATEGORIA: *Image of a City di Franco Cesarini - Ed. Mitropa.*
- TERZA CATEGORIA: *Abracadabra di Frank Ticheli - Ed. Manhattan Beach.*

Art. 4 – TEMPI DI ESECUZIONE

I tempi di esecuzione e di permanenza sul palco, vengono regolamentati come segue:

CATEGORIA	TEMPO ESECUZIONE	PERMANENZA SUL PALCO
PRIMA	40 minuti	45 minuti
SECONDA	30 minuti	35 minuti
TERZA	30 minuti	35 minuti

L'eccedenza dei tempi consentiti verrà penalizzata sul voto finale nella misura di 0,05/100 per ogni secondo di presenza sul palco oltre il limite.

Art. 5 – GIURIA E PARAMETRI DI GIUDIZIO

La Giuria è composta da personalità del panorama bandistico nazionale e internazionale:

La giuria esprimerà un giudizio in base ai seguenti parametri:

- 1 – intonazione
- 2 – qualità
- 3 – bilanciamento del suono

- 4 – tecnica
- 5 - articolazione
- 6 – ritmica
- 7 – insieme
- 8 – espressione e dinamica
- 9 – interpretazione
- 10 – scelta del programma in base al livello della Banda

La valutazione della giuria verrà espressa in Centesimi, con voto globale e comunque vertente su due giudizi: uno per il Brano d'Obbligo, l'altro per il resto del programma. I complessi che non si presenteranno all'ora stabilita senza valide giustificazioni saranno esclusi dalla competizione. Può inoltre decidere, in casi particolarmente gravi, la squalifica dei gruppi. La giuria potrà assegnare menzioni di merito al Direttore che abbia dimostrato particolari capacità artistiche, o al complesso che si sarà distinto pur non rientrando nei vincitori. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 6 – CLASSIFICHE –PREMI

Per ogni categoria sarà compilata una classifica sulla base dei punteggi ottenuti.

Categoria Prima, Seconda, Terza:

1° posto: da 90,00/100 a 100,00/100

2° posto: 80,00/100 a 89,99/100

3° posto: 75,00/100 a 79,99/100

I premi saranno assegnati ai tre complessi che, per ciascuna categoria avranno totalizzato i punteggi assoluti più elevati. A tutti i gruppi partecipanti verrà consegnata la valutazione della giuria con il relativo punteggio conseguito.

Il Primo Premio in Assoluto “**Trofeo Fiati Festival Ferrandina-Orchestra Fiati**” verrà assegnato oltre il punteggio di 93,00/100 al complesso che avrà ottenuto il punteggio più alto tra le Categorie: 1^a, 2^a, 3^a.

6.1) Premi

Categoria Prima

1° Classificato

- a) **Bonus di 2.000,00** offerto dalla  valido per l'acquisto di uno strumento a fiato della linea [Adams Brass Instruments](#)



b) *Medaglia

2° Classificato

a) Premio Orchestra Fiati 2°Classificato - Categoria Prima.

b) *Medaglia

3° Classificato

a) Premio Orchestra Fiati 3°Classificato - Categoria Prima.

b) *Medaglia

Categoria Seconda

1° Classificato

a) Premio Orchestra Fiati 1°Classificato - Categoria Seconda.

b) *Medaglia

2° Classificato

a) Premio Orchestra Fiati 2°Classificato - Categoria Seconda.

b) *Medaglia

3° Classificato

a) Premio Orchestra Fiati 3°Classificato - Categoria Seconda.

b) *Medaglia

Categoria Terza

1° Classificato

a) Premio Orchestra Fiati 1°Classificato - Categoria Terza.

b) *Medaglia

2° Classificato

a) Premio Orchestra Fiati 2°Classificato - Categoria Terza.

b) *Medaglia

3° Classificato

a) Premio Orchestra Fiati 3°Classificato - Categoria Terza.

b) *Medaglia

6.2) * Medagliere

Medaglia d'Oro: da 90,00/100 a 100,00/100

Medaglia d'Argento: 80,00/100 a 89,99/100

Medaglia di Bronzo: 75,00/100 a 79,99/100

N.B. Una banda, pur aggiudicandosi i premi previsti per ciascuna sezione in base al punteggio ottenuto come da regolamento, non ha la certezza di conquistare di diritto una medaglia. L'assegnazione della "eventuale" medaglia e del relativo "colore" potrà essere diversa dalla posizione ottenuta in classifica assoluta secondo quanto indicata nella Tabella Medaglie.

*Esempio 1: Una Banda potrà vincere con il punteggio di 93,00/100 e verrà proclamata vincitrice della categoria con Medaglia D'Oro.

*Esempio 2: Una Banda potrà vincere con il punteggio di 87,00/100 e verrà proclamata vincitrice della categoria con Medaglia D'Argento.

*Esempio 3: Una Banda potrà classificarsi al secondo posto con il punteggio di 93,00/100, verrà proclamata Seconda Classificata nella propria categoria ma con Medaglia D'Oro (*anche se classificata al secondo posto*).

6.3) Premio Speciale Trofeo "Fiati Festival Ferrandina 2018" Categoria Orchestra Fiati.

Il Premio speciale Trofeo "Fiati Festival Ferrandina 2018" Categoria Orchestra Fiati verrà assegnato al complesso che avrà conseguito il punteggio più alto in assoluto tra tutte le formazioni partecipanti alle divisioni 1^a, 2^a, 3^a e con un punteggio superiore di 93,00/100.

I premi verranno consegnati ai vincitori nel corso della Serata Finale del "Fiati Festival Ferrandina", che si terrà domenica 29 luglio 2018 alle ore 21:00 in p.za Plebiscito a Ferrandina.

6.4) PREMIO SPECIALE TROFEO

Il Premio speciale del Trofeo  consiste in un **Bonus di 3.000,00** valido per l'acquisto di uno strumento a fiato della linea [Adams Brass Instruments](#) e verrà assegnato al complesso che avrà conseguito il punteggio più alto in assoluto tra le due Categorie in competizione al festival e comprendente la categoria ORCHESTRA FIATI (1^a-2^a-3^a) e la CATEGORIA BANDA DA GIRO. L'assegnazione e la premiazione del Trofeo  avverrà in occasione della manifestazione di chiusura che si terrà domenica 29 luglio.

Art. 7 – ORDINE DI ESECUZIONE

L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà stabilito dall'organizzazione e verrà comunicato per tempo,

con la data e l'ora dell'esecuzione.

Art. 8 – PARTITURE

È compito di ciascun Complesso Bandistico entrare in possesso delle partiture che sono disponibili presso le Case Editrici indicate a fianco dei brani d'obbligo. Non sarà ammesso l'utilizzo di copie fotostatiche, vietate per legge: l'eventuale utilizzo ricadrà sulla Banda stessa. In caso di utilizzo, valuterà la commissione sull'ammissibilità del gruppo stesso.

Art. 9 – MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per aderire al Concorso ogni complesso dovrà compilare la domanda di partecipazione ed inviarla entro il 15 aprile 2018 all'indirizzo email: comune.ferrandina.mt@cert.ruparbasilicata.it.

L'iscrizione sarà considerata completa al pagamento della quota di iscrizione fissata in Euro 100,00 per ogni categoria.

La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate bancarie:

IBAN IT34I0538780310000008008587 – **BIC** (*codice swift*) BPMOIT22XXX
BPER filiale di Ferrandina (MT)

L'organizzazione si riserva di accettare le domande pervenute oltre il termine ultimo fissato per l'adesione.

Quando la domanda viene inviata per posta, la banda richiedente deve utilizzare un servizio postale che fornisce la prova della data di invio. Devono inoltre, nello stesso giorno in cui spediscono la documentazione, inviare una email al Comitato Organizzatore per informarli che la domanda è stata inviata, utilizzando l'indirizzo email: comune.ferrandina.mt@cert.ruparbasilicata.it. La e-mail di notifica sarà valida solo se esiste una registrazione della data di emissione e ricezione e dell'intero contenuto della comunicazione.

Art. 10 – RIMBORSI

Il Consiglio comunale di Ferrandina riconoscerà ai **primi sei (6) gruppi regolarmente iscritti e in regola con il pagamento della quota iscrizione** un rimborso chilometrico come indicato nella seguente tabella.

10.1- TABELLA RIMBORSI CHILOMETRICI TOTALI:

- a) Per i gruppi che percorreranno una distanza massima di 100 Km verrà riconosciuto un rimborso forfettario che rappresenta anche la **“borsa del minimo garantito”** di € **1.000,00**.
- b) Il Rimborso forfettario verrà riconosciuto solo ai primi sei (6) gruppi iscritti e in regola con il pagamento della quota di iscrizione indipendentemente dalle categorie.
- c) Per i gruppi che supereranno i 110 Km, oltre alla borsa del minimo garantito verrà riconosciuto un ulteriore **bonus di € 20,00 per ogni frazione di 10 Km** oltre ai 100 Km indicati alla lettera a) del punto 10.1, fino ad un massimo di 590 chilometri totali.
- d) Per i gruppi che superano i 600 chilometri verrà riconosciuto un rimborso forfettario di

€ 2.000,00 complessiva della borsa del minimo garantito.

- e) Per la verifica delle distanze chilometriche farà fede quanto indicato dal sito www.intineraristradali.it

10.2 - l'Amministrazione comunale di Ferrandina sancisce che per decretare i gruppi aventi diritto al rimborso previsto all'Art.10, secondo la Tabella del punto 10.1, farà fede la data e l'ora del pagamento della quota di iscrizione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate bancarie:

IBAN IT3410538780310000008008587 – BIC (codice swift) BPMOIT22XXX
BPER filiale di Ferrandina (MT), unitamente al modulo d'iscrizione.

Esempio 1: Ipotizziamo che un gruppo dista da Ferrandina (Mt) 180 chilometri (A.R.). A questo gruppo, se in regola con quanto indicato dall'Art.10 e dal punto 10.2, le verrà riconosciuta una ulteriore somma di € 160,00 ($80:10 = 8 * 8 x €20,00 = €160,00$) che sommati alla “borsa del minimo garantito” percepiranno un rimborso totale di €1.160,00.

Esempio 2: Ipotizziamo che un gruppo dista da Ferrandina (Mt) 490 chilometri (A.R.). A questo gruppo, se in regola con quanto indicato dall'Art.10 e dal punto 10.2 le verrà riconosciuta una ulteriore somma di € 780,00 ($390:10 = 39 * 39 x €20,00 = €780,00$) che sommati alla “borsa del minimo garantito” percepiranno un rimborso totale di €1.780,00.

Esempio 3: Per i gruppi che distano da Ferrandina (Mt) oltre i 600 chilometri (A.R.) A questi gruppi, se in regola con quanto indicato dall'Art.10 e dal punto 10.2 gli verrà riconosciuto un RIMBORSO FORFETTARIO di €2000,00.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei gruppi partecipanti.

Art. 11 – MATERIALI DA PRODURRE

Entro il 15 aprile 2018 i gruppi che avranno aderito al Concorso, dovranno produrre la seguente documentazione:

- 1 - elenco dei componenti con dati anagrafici e strumento suonato, nonché l'indicazione degli eventuali musicisti professionisti presenti, in file PDF datato e firmato dal rappresentante legale, nonché in file di foglio di calcolo elettronico.
- 2- foto nitida della banda in formato jpg
- 3- disposizione della banda sul palco in formato pdf, comprensiva delle percussioni
- 4- numero sedie occorrenti
- 5- numero leggi occorrenti
- 6- cenni storici del complesso
- 7- curriculum del direttore
- 8 - copia della ricevuta della quota di iscrizione

La documentazione relativa dovrà essere inviata via email all'indirizzo:

comune.ferrandina.mt@ruparbasilicata.it

Quando la documentazione viene inviata per posta, la banda deve utilizzare un servizio postale che fornisce la prova della data di invio. Devono inoltre, nello stesso giorno in cui spediscono la documentazione, inviare una email al Comitato Organizzatore per informarli che la domanda è stata inviata, utilizzando l'indirizzo email comune.ferrandina.mt@cert.ruparbasilicata.it. La e-mail di notifica sarà valida solo se esiste una registrazione della data di emissione e ricezione e dell'intero contenuto della comunicazione.

Oltre al materiale sopra citato, il complesso dovrà inviare tre (3) copie della partitura del brano a libera scelta. Tali copie verranno restituite al termine del Concorso ad esclusione di n.1 copia, la quale resterà nell'archivio del Concorso. L'eventuale utilizzo di copie fotostatiche e le relative conseguenze previste dalla legge ricadrà interamente sulla Banda stessa. In caso di utilizzo, valuterà la commissione sull'ammissibilità del gruppo stesso.

Art. 12 - VARIE

- Ogni strumentista potrà collaborare al massimo con due formazioni partecipanti purché di categorie diverse
- Per le tre Categorie non è consentito l'inserimento nei complessi di Musicisti Professionisti esterni in misura superiore al 10% dell'organico, rispetto al numero dei componenti del proprio organico, pena l'esclusione dal concorso. Per Musicisti Professionisti si intendono:
 - a) Insegnanti di Conservatorio o scuola musicale pareggiata
 - b) Orchestrali con contratto presso orchestra professionale, ente lirico o Banda Militare/Ministeriale
 - Un Direttore può preparare e dirigere uno o più complessi purché non appartenenti alla medesima Categoria.
 - Un Gruppo potrà avere più Direttori che si alternano.
 - Variazioni relative all'organico saranno valutate dalla Direzione Artistica solo se presentate per e-mail entro il 15 luglio 2018, sempre che le stesse variazioni siano compatibili con le norme regolamentari.
 - Qualora fosse riscontrata in sede di Concorso la non attendibilità dei dati relativi alla formazione dell'organico e dei relativi componenti, il gruppo verrà automaticamente squalificato dal concorso senza la restituzione della quota d'iscrizione.
 - L'organizzazione metterà a disposizione le principali percussioni ed eventuali strumenti speciali (per es. pianoforte ecc.) previste nelle partiture dei brani d'obbligo, ad esclusione degli accessori. Le percussioni presenti nei brani a libera scelta saranno di competenza dei gruppi interessati.

- Non è ammessa la presenza di strumenti elettronici, se non previsti espressamente in partitura.
- L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito a eventuali incidenti a persone o cose durante il viaggio e nello svolgimento del concorso.
- Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei gruppi partecipanti.

Art. 13 – UTILIZZO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO

I Gruppi partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del Concorso da parte dell'organizzazione. L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di utilizzare materiale fotografico e/o audiovisivo relativo al concorso.

Art. 14 – CASI STRAORDINARI

L'organizzazione e la direzione artistica si riservano la facoltà di valutare i casi straordinari e di dare le opportune risoluzioni al fine della buona riuscita della manifestazione.

Art. 15 – RISULTATI

I risultati verranno comunicati al termine delle prove di Concorso e seguiti da un incontro di presidenti e direttori con la giuria. I risultati del presente Concorso verranno pubblicati sul sito del Comune di Ferrandina, con relativa assegnazione, o segnalazione, nella corrispondente Categoria, e saranno riconosciuti validi sull'intero territorio nazionale per la durata di quattro anni.

L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento, così come le decisioni irrevocabili della giuria.

Gli organizzatori del Concorso si riservano il diritto di modificare queste regole o prendere decisioni su questioni non previste nello stesso, per motivi di interesse pubblico che contribuiranno al successo del Concorso.

I dati forniti dai partecipanti saranno raccolti e trattati in conformità con la legge italiana.

Per informazioni

antonio.zizzamia@alice.it

www.facebook.com/FiatiFestivalFerrandina/

Ferrandina 01.03.2018

MODULO DI ISCRIZIONE

Dati ai fini della fatturazione della quota di iscrizione (vedi Art. 10 del regolamento)

Ragione sociale.....
Partita IVA.....
Codice fiscale.....
Indirizzo della sede legale: via..... CAPprov.....
Nome del complesso.....
Indirizzo del complesso.....
Indirizzo e-mail di riferimento.....
Nome legale rappresentante.....
Indirizzo e-mail.....
recapito telefonico.....
Nome del direttore.....
Indirizzo e-mail.....
recapito telefonico.....
Chiede di poter esser iscritto per la categoria

PRIMA

SECONDA

TERZA

Con il seguente brano a libera scelta
titolo _____

compositore _____

casa editrice _____ durata del brano _____

Il Presidente.....

Il Direttore

Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 si informa che i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per garantire l'espletamento dell'organizzazione del concorso. Per qualsiasi richiesta si potrà far riferimento all'ente organizzatore in base all'art. 13 della legge 675/96.

Il Presidente

Il Direttore.....